|  |
| --- |
| Programma di insegnamento |
| ANNO ACCADEMICO: 2018/2019 |
| INSEGNAMENTO: ANTROPOLOGIA FILOSOFICATITOLO DEL CORSO: ***Teorie degli affetti: essenza e forme della simpatia*** |
| TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **Caratterizzante** |
| DOCENTE: **Paolo Augusto Masullo** |
| e-mail: **paolo.masullo@unibas.it** | sito web:  |
| telefono:  | cell. di servizio (facoltativo):  |
| Lingua di insegnamento: **italiano** |
| n. CFU: **6 + 6**6 CFU Antropologia Filosofica + 6 CFUEtica della Comunicazione(FCM) | n. ore: **30** **+ 30 di Etica della Comunicazione (FCM)**(prof. Maria Filomena Anzalone) | Sede: **Potenza** Corso di Studi: **SFC**   | Semestre: **Secondo** |
| OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**Il corso si propone di offrire agli studenti una prospettiva dell’indagine filosofica propria della tradizione antropologico-filosofica attraverso il metodo fenomenologico quale strumento di penetrazione, comprensione e ed esplicazione dei fenomeni affettivi complessi quali la simpatia secondo l’analisi di Max Scheler.****In particolare si proporrà di 1) definire il quadro storico di apparizione dell’antropologia filosofica; 2) ripercorrere i gradi della simpatia attraverso le molteplici forme della sua manifestazione sullo sfondo di una fenomenologia dei sentimenti e degli affetti.****Nb****IL CORSO E’ INTEGRATO CON IL CORSO DI ETICA DELLA COMUNICAZIONE (FCM – prof. M.F. ANZALONE)** |
| PREREQUISITI**Laurea triennale**  |
| CONTENUTI DEL CORSO1. **Cos’è l’Antropologia Filosofica; 2) Il metodo fenomenologico; 3) l’apriori empirico; 4) Caratteri essenziali degli affetti nella comprensione dell’umano; 5) Il *Sympathiebuch* di M.Scheler (1923).**

 |
| METODI DIDATTICI**Lezioni frontali** |
| MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO **Esame orale fondato sulla discussione dei principali argomenti trattati durante il corso al fine di mostrare abilità concettuali e conoscenze acquisite sia durante il corso d’insegnamento che attraverso lo studio personale** |
| TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE**M. Scheler, *Essenza e forme della simpatia*, Franco Angeli, Milano, 2010;****M.T.Pansera, *Antropologia filosofica*, Bruno Mondadori, Milano, 2007.** |
| METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**Ricevimento a fine lezione e contatti e-mail** |
| DATE DI ESAME PREVISTE[[1]](#footnote-1)**Gli appelli saranno fissati secondo il calendario didattico** |
| SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI □ NO **X** |
| ALTRE INFORMAZIONI |

|  |
| --- |
| COURSE: **Philosophical Anthropology** |
| ACADEMIC YEAR: **2018/2019** |
| TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: (Basic, Characterizing, Affine, Free choice, Other) **Caracterising** |
| TEACHER: **Paolo Augusto Masullo** |
| e-mail: **paolo.masullo@unibas.it** | website:  |
| phone:  | mobile (optional):  |
| Language: **Italian** |
| ECTS: **6 + 6** | n. of hours: **30 + 30 (Communication Ethics)** | Campus: **Potenza** Dept : **DiSU**Program: **SFC** | Semester: **Second** |
| EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**Enquire on the phlosophycal anthropologycal tradition. Phenomenology and Philosophical Anthropology. Theory of affects****Nb. THE COURSE IS INTEGRATED WITH “ETICA DELLA COMUNICAZIONE” (FCM- prof.M.f.ANZALONE)** |
| PRE-REQUIREMENTS**First Degree** |
| SYLLABUS1. **What is the Philosophical Anthropology; 2) The Phenomaenological method; 3) The empirical *apriori*; 4) Essential characters of the feelings of the human understand; 5) The *Sympathiebuch* by M.Scheler (1923).**
 |
| TEACHING METHODS **Theoretical lessons** |
| EVALUATION METHODS**Oral examination** |
| TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL **M. Scheler, *Essenza e forme della simpatia*, Franco Angeli, Milano, 2010;****M.T.Pansera, *Antropologia filosofica*, Bruno Mondadori, Milano, 2007.** |
| INTERACTION WITH STUDENTS**At the end of the lessons and with e-mail** |
| EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)[[2]](#footnote-2)**Academic calendar** |
| SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES □ NO X  |
| FURTHER INFORMATION |

1. Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti [↑](#footnote-ref-1)
2. Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates. [↑](#footnote-ref-2)